

PREHĽADNÝ

Jednoduchá hmota domu je členená veľkoplošnými presklenými otvormi, ktoré umožňujú kontakt s okolitou zeleňou a svahmi vinohradov – stávajú sa tak neustále sa meniacimi výtvarnými dielami, ktoré dotvárajú interiér.





Dom ako víno

Architekti Katarína Viskupičová a Peter Horváth
tvoria špičku slovenskej architektonickej scény. „Ich“
dom v samom srdci malebnej vinohradníckej
oblasti je toho jasným dôkazom





VZDUŠNÝ

Striedma farebnosť interiéru - bielený prírodný dub a pieskovcová dlažba - vytvára pocit vzdušnosti priestoru. Napriek svojej modulovej šírke, šesť metrov, pôsobí veľkoryso.





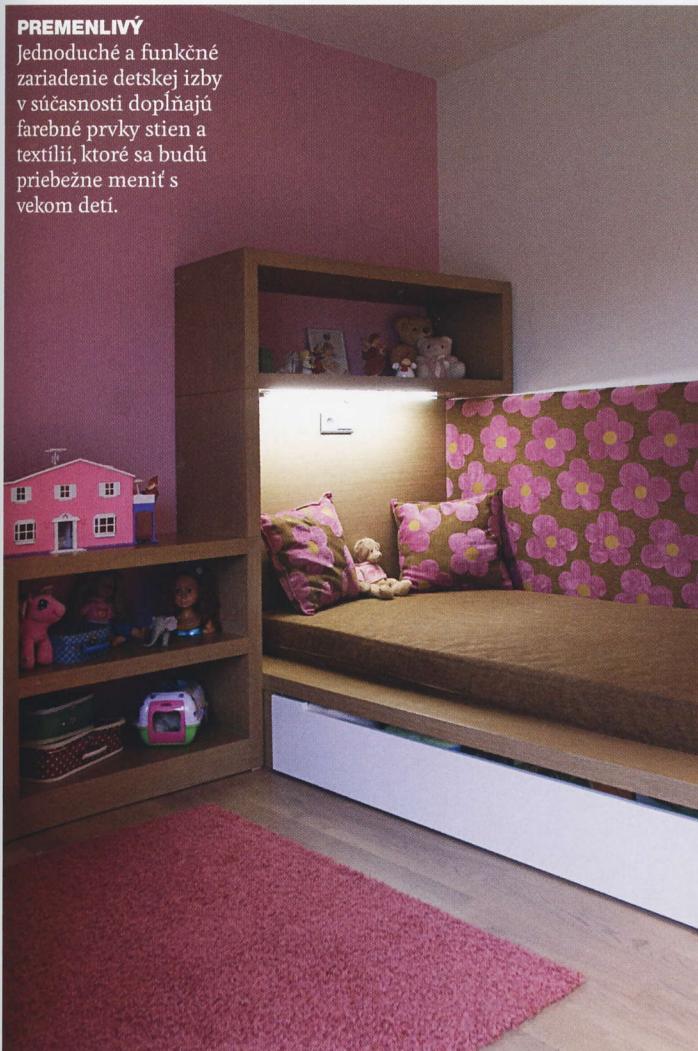
LUXUSNÝ

Prepracovaný detail atypickej kuchynskej linky dodáva priestoru luxusný charakter - návrh autorov zrealizovala firma Šramo-kuchyne.



PREMENLIVÝ

Jednoduché a funkčné zariadenie detskej izby v súčasnosti dopĺňajú farebné prvky stien a textílie, ktoré sa budú priebežne meniť s vekom detí.

**SÚZVUČNÝ**

V jednotnom štýle interiéru domu sú riešené i kúpeľne a wellness - štiepaný kameň pieskovca a prírodný bielený dub umocňujú pocit čistoty a tepla.

Obekt rodinného domu stojí na konci obce v svahovitom teréne vinohradov.

Prostredie ako stvorené pre zrod dokonalého bývania. Hmota objektu odráža funkčné členenie. Malebnú atmosféru vinohradov, tak typických pre túto oblasť, je možné sledovať ako neustále sa meniaci veľký obraz prírody, ktorý vstupuje takmer do každého kúta domu. V časti sedého hranola je umiestnená obytná časť, prepojená s krajinou a záhradou pomocou zasklených stien a terás. V kamennej podnoži sa nachádza technické zázemie, garáž, fitnes a pôvodne zrekonštruovaná pivnica prekrytá zelenou strechou. Minimalistickým výrazom a rozmerom odkazuje na pôvodnú architektúru vinohradníckych domov s výrazom súčasnosti. Zapojenie objektu do krajiny je dosiahnuté najmä podnožou z kameňa. Oplotenie z kamenných gabionových košov tvorí súčasť

domu a plynule prechádza do oporných stien záhradných terás, ako i do hmoty podnože domu. Nadvázuje tak na objekt pôvodnej zrekonštruovanej pivnice. Z prírodných materiálov dopĺňa exteriérové dlažby hladká betónová dlažba a terasy sú z exotickej dreviny. Živá štruktúra kameňa a dreva je v kontraste so šedými ocelovými odleskami prevetrvanej fasády na báze najnovších technológií. Hladká hmota je členená okennými otvormi s výplňami na báze hliníka. Šaty domu tvoria hliníkové žalúzie, ktoré nielen chránia, ale zároveň vytvárajú intimitu interiéru. Interiér nadvázuje na exteriér. Prírodný kameň plynule prechádza do úpravy schodiskovej steny a povrchovej úpravy krbu: akcentu obytného priestoru. Veľkorozmerná dlažba príjemného odtieňa pieskovca je použitá na podlahy dennej časti

domu a kúpeľní. Transparentné steny deliace interiér, v kombinácii s pieskaným sklom na dverach šatníkov s detailmi z nerezu, vyvažuje prírodná štruktúra bieleného duba použitá na obklady stien, výplne dverí, podlahy intímnejšej časti domu a na schodiskové stupne. Prijemný odtieň dreva interiér prevzdušňuje a priamo prechádza do hmoty atypických prvkov vyrobených na zákazku podľa návrhov architektky Kataríny Viskupičovej. Jednotlivé komponenty akoby vystupovali z hmoty omietaných stien, stropov a podlám, a tak kompaktne modelujú priestor. Atypické zložky všetkých priestorov, vrátane detských izieb, dopĺňajú dizajnérske prvky sedacieho nábytku. Obklady a dlažby prírodného pieskovca, doplnené nábytkom z bieleného duba a bielou sanitou, vytvárajú príjemnú atmosféru troch kúpeľní.

**KONTRASTNÝ**

Živá štruktúra kameňa je v kontraste s ocelovými odleskami fasády, ktorá sa neustále mení s intenzitou denného svetla.

Hmota v popredí ukryva pôvodnú zrekonštruovanú pivnicu, prekrytú zelenou strechou.

**◀ KOMPLEXNÝ**

Prechody prvkov a materiálov a ich vzájomnú korešpondenciu vidieť v kvalitnom základnom koncepte domu. Ten sa stáva logický, prehľadný a jednotný.

Kontrastom a zároveň doplnkom svetlých odtieňov v prevedení „tmavý orech“ je kuchynská linka vyrobená podľa návrhu architektky. Vzhľadom na veľkú obývaciu plochu pôsobí riešenie domu kompaktne a umožňuje byť rodine v kontakte. Obytný priestor tvoria dve podlažia prepojené ľahkým schodiskom. Prvé podlažie tvorí vstupná a spoločenská zóna so zázemím (pozostávajúcim zo šatníka, hygienického zariadenia, odkladacích priestorov a priestoru pre domáce práce) plynulo prechádzajúca cez terasy do exteriéru domu. Poschodie tvorí intímnejšia časť domu. Tu sa nachádzajú spálne rodičov a detí s hygienickým zázemím, prístupne cez priestor prechádzajúci do pracovne s knižnicou. Knižnica je prepojená formou galérie s prízemím. V suteréne prechádzajúcom do terénu sa nachádza garáž, technické zázemie a wellness

záda. Zaujímavou časťou je zrekonštruovaná klenbová pivnica pôvodného domu prekrytá zelenou strechou, ktorá nadvázuje na ostatné a prístupové terasy domu.

A čo pri tvorbe rodinného domu potešilo najviac jeho spoluautorku? „Spolupráca s mojimi kolegami, ktorí mi maximálne pomáhali pri realizácii netradičných nových detailov. A, samozrejme, spolupráca s investorom, ktorý bol prístupný a odvážny zrealizovať spoločné predstavy o bývaní,“ hovorí Katarína Viskupičová.

RODINNÝ DOM

Autor: architekti Katarína Viskupičová a Peter Horváth, generálny dodávateľ a koordinátor: firma A:DOM spol s.r.o. Trnava pod vedením Ing. Počucha
Mesto: Bratislava